

**SILLABO LIVELLO B2**

Sa comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, compresi articoli e relazioni su questioni d'attualità, in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato, testi narrativi contemporanei e discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su temi di attualità, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione.

**COMPETENZE GENERALI NELLE DIVERSE ABILITÀ****RICEZIONE: ASCOLTO E LETTURA**

<b>ASCOLTO</b>	<b>LETTURA</b>
È in grado di comprendere discorsi di una certa estensione e conferenze. Può seguire argomentazioni anche complesse purché l'argomento gli sia relativamente familiare. Comprende la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni televisive o radiofoniche che riguardano fatti di attualità. Riesce a capire la maggior parte dei film in lingua standard.	È in grado di comprendere articoli, servizi giornalistici, relazioni su questioni di attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesce a comprendere un testo narrativo contemporaneo anche se di una certa lunghezza.

**PRODUZIONE: PRODUZIONE ORALE E PRODUZIONE SCRITTA**

<b>PRODUZIONE ORALE</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>
È in grado di esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di suo interesse. Sa esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.	È in grado di scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti di suo interesse. Sa scrivere brevi relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. È in grado di scrivere testi, anche di una certa lunghezza, mettendo in evidenza il significato che attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.

**INTERAZIONE: INTERAZIONE ORALE E INTERAZIONE SCRITTA**

<b>INTERAZIONE ORALE</b>	<b>INTERAZIONE SCRITTA</b>
<p>È in grado di comunicare con un grado di scioltezza sufficiente per interagire in modo spontaneo con parlanti nativi. Riesce a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari o formali, esponendo e sostenendo le sue opinioni.</p> <p>Può prendere parte a dibattiti inerenti alla sua area di specializzazione, anche con altri specialisti, utilizzando adeguatamente la terminologia tecnica.</p>	<p>È in grado di dare notizie ed esprimere punti di vista in modo efficace, facendo riferimento anche a quanto scritto da altri.</p> <p>Nella corrispondenza è in grado di esprimere emozioni di diversa intensità, evidenziando il significato che attribuisce ad avvenimenti ed esperienze e dando un proprio giudizio sulle notizie e sui punti di vista del corrispondente. Sa scrivere messaggi con informazioni di interesse immediato da trasmettere ad amici e altre persone frequentate nella vita di tutti i giorni, riuscendo a esprimere in modo chiaro i punti che ritiene importanti.</p> <p>Prende nota di messaggi che trasmettono una richiesta o espongono un problema.</p>

**COMPETENZE SPECIFICHE IN AMBITO LINGUISTICO-COMUNICATIVO**

<b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b>
<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- narrare in maniera articolata eventi ed esperienze del passato, relativi a sé o ad altri;</li> <li>- fare ipotesi;</li> <li>- fare previsioni;</li> <li>- argomentare un'opinione o un punto di vista in modo articolato;</li> <li>- esprimere accordo, disaccordo, perplessità;</li> <li>- ricevere e dare raccomandazioni e consigli;</li> <li>- chiedere consigli;</li> <li>- dare e comprendere istruzioni;</li> <li>- permettere e vietare;</li> <li>- descrivere sensazioni e sentimenti;</li> <li>- riferire il discorso e il pensiero di altri;</li> <li>- esporre i contenuti di un testo, scritto o orale.</li> </ul>

## COMPETENZE LESSICALI

## LESSICO

Utilizza parole di vari ambiti:

- carattere e personalità;
- professioni e mondo del lavoro;
- istituzioni: scuola, università ecc.;
- ambiente e inquinamento;
- traffico e mobilità;
- sentimenti ed emozioni;
- comunicazione telematica;
- consumi alimentari;
- convivenza e nuove tipologie di famiglie (*coppie di fatto, unione civile, famiglie allargate, ecc.*);
- generi letterari (*giallo, saggio, ecc.*);
- cultura: musica, letteratura, teatro ecc.;
- media: televisione, radio, giornali e internet;
- periodi storico-culturali.

Utilizza le locuzioni per argomentare (*secondo me, sono d'accordo, non solo... ma anche, in primo luogo, in secondo luogo, ecc.*);

utilizza le principali congiunzioni che reggono il congiuntivo (*nonostante, malgrado, sebbene, purché, affinché, ecc.*);

utilizza alcune espressioni metaforiche (*avere chiaro, venire in mente, alla mano, ecc.*);

utilizza alcuni proverbi e modi di dire;

utilizza alcuni segnali discorsivi per:

- iniziare il discorso;
- riprendere quanto detto;
- esprimere accordo e disaccordo;
- manifestare incredulità o accettare il punto di vista dell'altro;
- esprimere un punto di vista personale, un dubbio.

## COMPETENZE MORFOSINTATTICHE

### MORFOSINTASSI

Utilizza i pronomi combinati, anche con le particelle *ci e ne*;  
 utilizza le particelle pronominali *ci e ne*;  
 utilizza tutte le preposizioni semplici e articolate, comprese quelle rette dai verbi di uso più comune;  
 utilizza il congiuntivo presente, passato e imperfetto dipendente dai verbi di opinione e verbi di sensazione e sentimento;  
 riconosce e comincia a utilizzare il congiuntivo presente, passato e imperfetto dipendente dai verbi *essere/sembrare + agg. o avv.*;  
 utilizza congiuntivo imperfetto dipendente da frasi al condizionale;  
 utilizza il periodo ipotetico di I e II tipo;  
 riconosce il congiuntivo trapassato;  
 riconosce e comincia a utilizzare il condizionale passato, anche per esprimere il *futuro nel passato*;  
 riconosce e comincia a utilizzare periodo ipotetico del III tipo;  
 riconosce il passato remoto;  
 utilizza i verbi pronominali ad alta frequenza (*andarsene, farcela, prendersela, ecc.*);  
 utilizza la forma passiva con *essere, venire e andare*;  
 riconosce il *si* passivante;  
 riconosce e comincia a utilizzare il discorso indiretto con principale al presente e al passato;  
 riconosce il gerundio presente nelle proposizioni causali, ipotetiche, temporali, modali e concessive;  
 riconosce e comincia a utilizzare anche le forme di negazione più complesse, come per esempio quelle che includono il rafforzatore *mica*.  
 riconosce i meccanismi di composizione della parola.

## COMPETENZE PRAGMATICHE

È in grado di seguire e contribuire alle discussioni di gruppo anche quando il discorso è veloce e colloquiale, riconoscendo e interpretando eventuali sfumature di natura socioculturale o sociolinguistica. Sa adattarsi ai cambiamenti di direzione, stile ed enfasi che normalmente si trovano nella conversazione. È in grado di orientare in maniera consapevole le proprie scelte linguistiche per esprimersi in maniera appropriata rispetto alla situazione comunicativa e agli interlocutori, per riformulare un'idea, per enfatizzare o spiegare un punto.  
 Sa esprimersi con sicurezza, chiarezza e cortesia in un registro formale o informale, ma potrebbe non farlo sempre in modo elegante.  
 È in grado di gestire le interazioni con i nativi senza divertirli o irritarli involontariamente e senza che questi debbano modificare il loro comportamento rispetto a quanto farebbero con un interlocutore esperto.  
 È in grado di avviare, mantenere e terminare il discorso gestendo efficacemente la presa di turno, anche se potrebbe non farlo sempre in modo elegante.  
 Sa utilizzare frasi standard (ad esempio *è una domanda difficile a cui rispondere...*) per guadagnare tempo e mantenere il turno mentre formula gli enunciati.